



BAUKULTURKOMPASS Nr. 4

# KONSTRUKTION

erschienen im Oktober 2014

## MASSIV - SKELETT - BAU

AUTORIN

**DI Anne Wübben**  
für das Architekturzentrum Wien

TITEL

**Stundenbeschreibung**

Der Baukulturkompass ist ein Produkt von



## Stundenbeschreibung:

**Einstieg** 5 min.  
Was ist ein Skelettbau und was ist der Unterschied zwischen Massiv- und Skelettbau?  
Lernmethode: Brainstorming

**Theoretischer Input** 20 min.  
geschichtlicher Exkurs mit markanten Beispielen  
Lernmethode: Dialogische Präsentation  
Download: BKK4\_KONSTRUKTION\_Massiv-Skelettbau\_Präsentation (pdf),

**Statikübungen** 25 min.  
mit Zahnstochern und am eigenen Körper  
Lernmethode: praktische Anwendung der Theorie,  
Material: Streichholzschachteln, Zahnstocher , Schaschlikspiesse, Pattafix, eigener Körper,  
Download: BKK4\_KONSTRUKTION\_Massiv-Skelettbau\_Übungen (pdf)

**Modellbau** 50 min.  
Lernmethode: praktische Anwendung der Theorie,  
Material: Schaschlikspiesse, Styroporplatten, Papier, Buntpapier, verschieden farbige Folien  
(Variante: + Riesenstrohhalm und Heißklebepistole)  
Download: Download BKK4\_KONSTRUKTION\_Massiv-Skelettbau\_Übungen(pdf)

Abschliessend gilt es diese Erfahrungen zusammensetzen: neue Konstruktion, Statik, neue Fassadengestaltungsmöglichkeiten. Die Schüler bauen mithilfe von Schaschlikspiesen und Styroporplatten eine Skelettkonstruktion. Diese soll möglichst stabil und hoch sein. Die Fassade des Skelettbaus kann nun von den Schülern beliebig gestaltet werden, sie muss nur sich selbst tragen, den Raum abschliessen und der Repräsentation dienen. Anschliessende Präsentation in der Gruppe