



BAUKULTURKOMPASS Nr. 8

Stadt Land Fluss

erschienen im Oktober 2016

FLUSS : ERLEBEN

AUTORIN

**Univ.-Prof. DI Dr. techn. Marion Starzacher
für ARCHelmoma | Kunstuniversität Linz**

TITEL

Auswahlkriterien

Der Baukulturkompass ist ein Produkt von



kunstuniversitätlinz
Universität für künstlerische und industrielle Ge:



Auswahlkriterien

(1) Lage

Gut geeignet sind Wasserläufe, die in der fußläufigen Erreichbarkeit der Schule liegen. Wenn dies nicht der Fall ist, dann sollte genügend Zeit für die Fahrt zum Fluss und zurück zur Schule, sowie für die Erkundung vor Ort, eingeplant werden. Die Zeit vor Ort ist auch von der Länge des zu erkundenden Wasserlaufes abhängig: Vorschlag - mindestens 2 UE vor Ort einplanen, damit für alle genügend Zeit zum Beobachten, Sammeln, Fotografieren und Zeichnen bleibt.



(2) Zugänglichkeit

Der Wasserlauf sollte öffentlich zugänglich sein, die Ufer nicht zu verwachsen und idealerweise auch durch bewohntes / urbanes Gebiet führen, damit die unterschiedlichsten Szenen zu entdecken sind: Parks, Fußwege, Straßen, Siedlungsgebiete.



(3) Fließgeschwindigkeit

Mühlgänge, Bäche oder Kanäle eignen sich aufgrund der kleineren Querschnitte sehr gut für dieses Erkundungstouren. Sie sind von den Ufern leicht zugänglich oder weisen Stellen auf, die gut erreichbar sind. Oft fließen diese auch durch Parks oder kleinere Siedlungsgebiete.



Begehung Projektübung los:ufern
/ TU Graz 2011