

# 1. Bewerte die Straßenzüge und Plätze deines Schulumfelds im Hinblick darauf, ob sie sich zum ..... eignen:

Beurteile, wie die Straßenzüge und Plätze sind. Sind sie

- |                                |              |                                 |           |                                 |             |
|--------------------------------|--------------|---------------------------------|-----------|---------------------------------|-------------|
| <input type="text" value="1"/> | laut         | <input type="text" value="8"/>  | cool      | <input type="text" value="15"/> | lieblich    |
| <input type="text" value="2"/> | leise        | <input type="text" value="9"/>  | chaotisch | <input type="text" value="16"/> | wild        |
| <input type="text" value="3"/> | gefährlich   | <input type="text" value="10"/> | geordnet  | <input type="text" value="17"/> | geschlossen |
| <input type="text" value="4"/> | ungefährlich | <input type="text" value="11"/> | alt       | <input type="text" value="18"/> | offen       |
| <input type="text" value="5"/> | schnell      | <input type="text" value="12"/> | neu       | <input type="text" value="19"/> | natürlich   |
| <input type="text" value="6"/> | langsam      | <input type="text" value="13"/> | homogen   | <input type="text" value="20"/> | künstlich   |
| <input type="text" value="7"/> | langweilig   | <input type="text" value="14"/> | inhomogen | <input type="text" value="21"/> | .....       |

Trage in deinem Plan die Kriterien ein, in dem du die Zahlen verwendest, die neben den Begriffen stehen.

# **Richte einen Fitnessparcour ein, auf dem du ..... ..... kannst!**

**1. Was benötige ich, um ..... zu können?**

**Suche nach Gegenständen im öffentlichen Raum (Zaun, Geschteigkante, Rampe, Poller, Baum, ...) oder Muster, die du zum ..... nutzen kannst.**

**2. Wo möchte ich den Parcour einrichten?**

**3. Welchen Titel soll mein Parcour haben? [Je auffälliger der Titel, um so auffälliger ist auch der Parcour.]**

**4. Zeichne einen Fitnessparcour auf, der Inventar des öffentlichen Raums (Gegenstände, Muster, etc.) nutzt.**